

Ciclopi al lavoro in una fucina

Cort Cornelis; Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02477/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02477/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2477

Codice scheda: D0080-02477

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ciclopi al lavoro in una fucina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 2477

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1572

Validità: post

A: 1572

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola olandese

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo su quattro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 411

Larghezza: 389

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

In primo piano su un rialzo in muratura cinque ciclopi, di cui quattro impugnano martelli, lavorano attorno ad un incudine infuocata, un sesto ciclope di spalle lavora all'entrata di una grotta. In primo piano al centro si trova un leone rampante, a destra sono appoggiati al rialzo una pelle di animale, un cannone, un'armatura, altri cannoni sono ai piedi dei ciclopi. All'interno della grotta, dal fianco del monte a sinistra e dall'incudine si alzano fiamme

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Cum Priuilegio.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: EX ARCHE= / TYPO / PALLATII / BRIXIENSIS / 1572

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: MF

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Cornelio cort. fe.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

esemplare rifilato all'inciso; lacerazioni in basso; uno strappo e abrasioni nell'angolo in basso a destra; tre lacerazioni orizzontali a destra a mezza altezza e una quarta verso il basso; un foro integrato ad inchiostro nell'angolo in alto a destra; altri fori nell'angolo in alto a sinistra; altre lacerazioni lungo il bordo a sinistra; due abrasioni in alto a sinistra; piega verticale al centro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-02477_IMG-0000066287

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: R7835

Nome del file originale: ST02477.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 61 num. 2477

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huber M.

Titolo contribuito

Catalogue Raisonné du Cabinet d'Estampes de Feu Monsieur Winckler Banquier et Membre du Sénat à ...
Leipzig, Contenant une collection des Pièces Anciennes et Modernes de L'Ecole Italienne

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. III p. 1066 num. 5066

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. II

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalcaselle G. B./ Crowe J. A.

Titolo contribuito: Tiziano, la sua vita e i suoi tempi con alcune notizie della sua famiglia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: v. II

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo contribuito: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien und Leipzig

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: v. I p. 342 num. 62

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines Lexikon

Titolo contribuito: Allgemeines Lexikon der Bildenden Kuenstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: v. VI

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bierens De Hann J. C. J.

Titolo contribuito: L'oeuvre gravé de Cornelis Cort graveur hollandais 1533 - 1578

Luogo di edizione: Le Haye

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: pp. 158-159 num. 156

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo contribuito: Tiziano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: v. I p. 399 num. 590, II, fig. 590

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo contribuito: L'opera completa di Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 134 num. 481

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chastel A.

Titolo contribuito: Titanus Cadorinu, in Tiziano, Venezia Convegno Internazionale di studi 1976

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 570

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari M. A.

Titolo contribuito

Incisioni da Tiziano Catalogo del fondo grafico a stampa del Museo Correr, supplemento "Bollettino dei Musei Civici Veneziani"

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 56-58 num. 12, fig. 12

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo contribuito: Dutch and Flemish etchings engravings and woodcuts ca. 1450 - 1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: v. V p. 55 num. 156

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.