

# Ciclopi al lavoro in una fucina

Cort Cornelis; Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02477/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02477/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2477

Codice scheda: D0080-02477

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ciclopi al lavoro in una fucina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 2477

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1572

Validità: post

A: 1572

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola olandese

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo su quattro

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 411

Larghezza: 389

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

In primo piano su un rialzo in muratura cinque ciclopi, di cui quattro impugnano martelli, lavorano attorno ad un incudine infuocata, un sesto ciclope di spalle lavora all'entrata di una grotta. In primo piano al centro si trova un leone rampante, a destra sono appoggiati al rialzo una pelle di animale, un cannone, un'armatura, altri cannoni sono ai piedi dei ciclopi. All'interno della grotta, dal fianco del monte a sinistra e dall'incudine si alzano fiamme

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Cum Priuilegio.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: EX ARCHE= / TYPO / PALLATII / BRIXIENSIS / 1572

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: MF

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Cornelio cort. fe.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

esemplare rifilato all'inciso; lacerazioni in basso; uno strappo e abrasioni nell'angolo in basso a destra; tre lacerazioni orizzontali a destra a mezza altezza e una quarta verso il basso; un foro integrato ad inchiostro nell'angolo in alto a destra; altri fori nell'angolo in alto a sinistra; altre lacerazioni lungo il bordo a sinistra; due abrasioni in alto a sinistra; piega verticale al centro

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1906

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-02477\_IMG-0000066287

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: R7835

Nome del file originale: ST02477.TIF

## FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 61 num. 2477

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

## BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huber M.

Titolo contribuito

Catalogue Raisonné du Cabinet d'Estampes de Feu Monsieur Winckler Banquier et Membre du Sénat à ...  
Leipzig, Contenant une collection des Pièces Anciennes et Modernes de L'Ecole Italienne

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. III p. 1066 num. 5066

## BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. II

## BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalcaselle G. B./ Crowe J. A.

Titolo contribuito: Tiziano, la sua vita e i suoi tempi con alcune notizie della sua famiglia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: v. II

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo contribuito: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien und Leipzig

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: v. I p. 342 num. 62

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines Lexikon

Titolo contribuito: Allgemeines Lexikon der Bildenden Kuenstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: v. VI

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bierens De Hann J. C. J.

Titolo contribuito: L'oeuvre gravé de Cornelis Cort graveur hollandais 1533 - 1578

Luogo di edizione: Le Haye

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: pp. 158-159 num. 156

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo contribuito: Tiziano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: v. I p. 399 num. 590, II, fig. 590

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo contribuito: L'opera completa di Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 134 num. 481

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chastel A.

Titolo contribuito: Titanus Cadorinu, in Tiziano, Venezia Convegno Internazionale di studi 1976

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 570

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari M. A.

Titolo contribuito

Incisioni da Tiziano Catalogo del fondo grafico a stampa del Museo Correr, supplemento "Bollettino dei Musei Civici Veneziani"

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 56-58 num. 12, fig. 12

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo contribuito: Dutch and Flemish etchings engravings and woodcuts ca. 1450 - 1700



Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: v. V p. 55 num. 156

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.