

Pannello ornamentale con una figura femminile nuda che sostiene un vaso

Maestro del Dado; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02533/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02533/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2533

Codice scheda: D0080-02533

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Pannello ornamentale con una figura femminile nuda che sostiene un vaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 2533

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1532

Validità: post

A: 1532

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Maestro del Dado

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1532-1533

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 153

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 156

Filigrana: Filigrana in basso al centro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1532

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione

Il poeta el pittor Vanno di pare / Et tira il lor ardire tutto ad un segno / Si come espresso [...] a si bella arte torna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/07/21

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Brozzoni Camillo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-02533_IMG-0000066646

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST02533.TIF

Nome del file originale: ST02533.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 64 num. 2533

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XV

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.