

Gauffecour di Ginevra

Dall'Œ Jean; Nonotte Donat



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02565/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02565/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2565

Codice scheda: D0080-02565

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Gauffecour di Ginevra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 2565

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1754

Validità: post

A: 1754

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Daullé Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1703/ 1763

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Nonotte Donat

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1708/ 1785

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 321

Larghezza: 338

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 381

Larghezza: 356

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 423

Larghezza: 372

Filigrana: Filigrana al centro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Peint par Nonnotte Peintre du Roi

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Gravé par J. Daulé graveur du Roi 1754.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione: Laetus in praesens animus, quod ultra est / Oderit curare, et amara lento / Temperet risu.....

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione: Hor. ad Grosphum Carm. XVI.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/07/26

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Brozzoni Camillo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-02565_IMG-0000066900

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST02565.TIF

Nome del file originale: ST02565.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 65 num. 2565

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.