

Strage degli Innocenti

Dente Marco detto Marco da Ravenna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02579/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02579/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2579

Codice scheda: D0080-02579

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Strage degli Innocenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 2579

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dente Marco detto Marco da Ravenna

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1493 ca./ 1527

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

Altre attribuzioni: Scuola di Raimondi Marcantonio [inc]

STATO DELL' OPERA

Stato: primo su cinque

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 264

Larghezza: 421

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 276

Larghezza: 421

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

Alcuni uomini nudi, armati di spade, tentano di rapire alcuni infanti dalla rispettive madri in fuga, alcuni bambini giacciono a terre morti; sul fondo un ponte collega due quartieri di una città

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: RAPHA / VRBI / INVE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: MAF

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

lacune lungo i bordi in alto, a sinistra, in basso; lacerazioni lungo i bordi a sinistra e a destra; abrasioni della carta lungo il bordo in basso; piccole abrasioni diffuse; foglio rifilato entro l'impronta; annerimento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-02579_IMG-0000067003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST02579.TIF

Nome del file originale: ST02579.TIF

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Denominazione

Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Sculture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu Signor Conte Paolo Tosio

Data: 1844

Foglio Carta: p. 48 num. 270

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 66 num. 2579

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Denominazione: Catalogo delle incisioni in rame esistenti nella Biblio.{teca} Querinian{a}

Data: [1755 post]

Foglio Carta: 34 num. 98

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito

Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. XIV p. 11 num. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contributo: Die Monogrammisten Zweite unversnderte Auflage

Luogo di edizione: Nieuwkopp

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: v. I p. 421, v. IV p. 473

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contributo: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raphael Invenit

Titolo contributo: Raphael invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 172 num. 2

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delaborde H.

Titolo contributo

Marc-Antoine Raimondi Etude Historique et Critique Suivie d'un Catalogue Raisonné des Oeuvres du Maitre

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: pp. 90-92

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.