

# Madonna con Gesù Bambino, con San Gerolamo, Tobia e l'angelo

Dente Marco detto Marco da Ravenna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02582/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02582/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2582

Codice scheda: D0080-02582

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Gesù Bambino, con San Gerolamo, Tobia e l'angelo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 2582

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dente Marco detto Marco da Ravenna

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1493 ca./ 1527

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola romana

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 218

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: mm

Altezza: 264

Larghezza: 220

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

Al centro, su un trono, siede la Madonna e regge Gesù Bambino, volto verso sinistra, dove è inginocchiato Tobia, con un pesce in mano; lo accompagna un angelo; a destra San Gerolamo, in piedi, sta scrivendo su un libro; ai suoi piedi è accucciato un leone

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: MAF

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/04/20

Stato di conservazione: mediocre

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: Da verificare

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

Data acquisizione: 1906

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-02582\_IMG-0000067035

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST02582.TIF

Nome del file originale: ST02582.TIF

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Denominazione

Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Scolture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu Signor Conte Paolo Tosio

Data: 1844

Foglio Carta: p. 49 num. 271

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 66 num. 2582

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XIV

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. II

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito

Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. XIV p. 13 num. 13

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raphael Invenit

Titolo contribuito: Raphael invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 199 num. 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.