

# Elena rapita dai Troiani

Dente Marco detto Marco da Ravenna; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02585/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02585/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2585

Codice scheda: D0080-02585

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Identificazione: Elena rapita dai Troiani

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 2585

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dente Marco detto Marco da Ravenna

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1493 ca./ 1527

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola romana

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo su due

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 378

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

La scena si svolge sulla riva del mare: a sinistra, da alcune navi, scendono molti soldati armati; in primo piano un uomo trae su una barca una donna, trattenuta sulla terra da un soldato; dietro combattono i soldati; in fondo a destra si erge un edificio colonnato con edicola contenente una statua; sul fondo a sinistra uno sfondo paesistico costiero

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: .R.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

esemplare lacunoso lungo il bordo a sinistra di una fascia di circa mm 40 e lungo il bordo in alto di una fascia di circa mm 10; ampia lacuna al centro; abrasioni diffuse; lacerazioni diffuse; imbrunimento; macchie di inchiostro nero a sinistra; macchia di pigmento rosso in alto al centro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

Data acquisizione: 1906

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-02585\_IMG-0000067079

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST02585.TIF

Nome del file originale: ST02585.TIF

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Denominazione

Riepilogo del valore attribuito ai Quadri, Sculture, Cammei, Stampe, Disegni e libri legati alla R.a Città di Brescia dal fu Signor Conte Paolo Tosio

Data: 1844

Foglio Carta: p. 51 num. 294

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 67 num. 2585

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XIV

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. II

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito

Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. XIII p. 481, v. XIV p. 16 num. 42

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 26

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raphael Invenit

Titolo contribuito: Raphael invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 236 num. 2

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.

Ente compilatore: R03/ Comune di Brescia