

LA VIERGE AU POISSON.

Desnoyers Auguste Gaspard Louis detto Boucher-Desnoyers Auguste;
Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02602/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02602/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2602

Codice scheda: D0080-02602

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Gesù Bambino e San Gerolamo

Titolo: LA VIERGE AU POISSON.

Titolo proprio: LA VIERGE AU POISSON.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 2602

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1822

Validità: post

A: 1822

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Desnoyers Auguste Gaspard Louis detto Boucher-Desnoyers Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1857

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Desnoyers Auguste Gaspard Louis detto Boucher-Desnoyers Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1857

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Neoclassicismo (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 462

Larghezza: 333

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 547

Larghezza: 395

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 660

Larghezza: 490

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Déposé à la Direction. 1822. Imprimé par Durand & Sauvé.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in lastra

Trascrizione: LA VIERGE AU POISSON.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione

Tableau peint vers l'an 1513 par Raphael pour l'Eglise de San Domenico Maggiore de Naples, acquis depuis par philippe IV Roi d'Espagne; / Dessiné en 1815 et Gravé par A. Boucher Desnoyers [...] Legion d'Honneur.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/08/07

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-02602_IMG-0000067224

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST02602.TIF

Nome del file originale: ST02602.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 67 num. 2602

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.