

**Dum Venus in speculo formam cernitq. capillos / Arte  
com charitum, gratior, inquit, ero. / S[...]um nos congis  
uult impluisse capillis, / Demens, se laqueis implicat  
ipas suis:**

**Dorigny Michel; Vouet Simon**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02733/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2733

Codice scheda: D0080-02733

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Toeletta di Venere

Titolo proprio

Dum Venus in speculo formam cernitq. capillos / Arte com charitum, gratior, inquit, ero. / S[...]um nos congis uult impluisse capillis, / Demens, se laqueis implicat ipas suis:

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 2733

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dorigny Michel

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vouet Simon

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Altezza: 331

Larghezza: 235

### MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 243

Filigrana: Filigrana in basso al centro

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: in lastra

Trascrizione: M. Dorigny Sculp. 1651

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca Queriniana

Posizione: in lastra

Descrizione: "COMUNE DI BRESCIA / BIBLI / OTECA / PUBBL."

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000/08/01

Stato di conservazione: mediocre

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Biblioteca Queriniana

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-02733\_IMG-0000067831

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST02733.TIF

Nome del file originale: ST02733.TIF

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICO GNA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: I, 71, n. 2733

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.