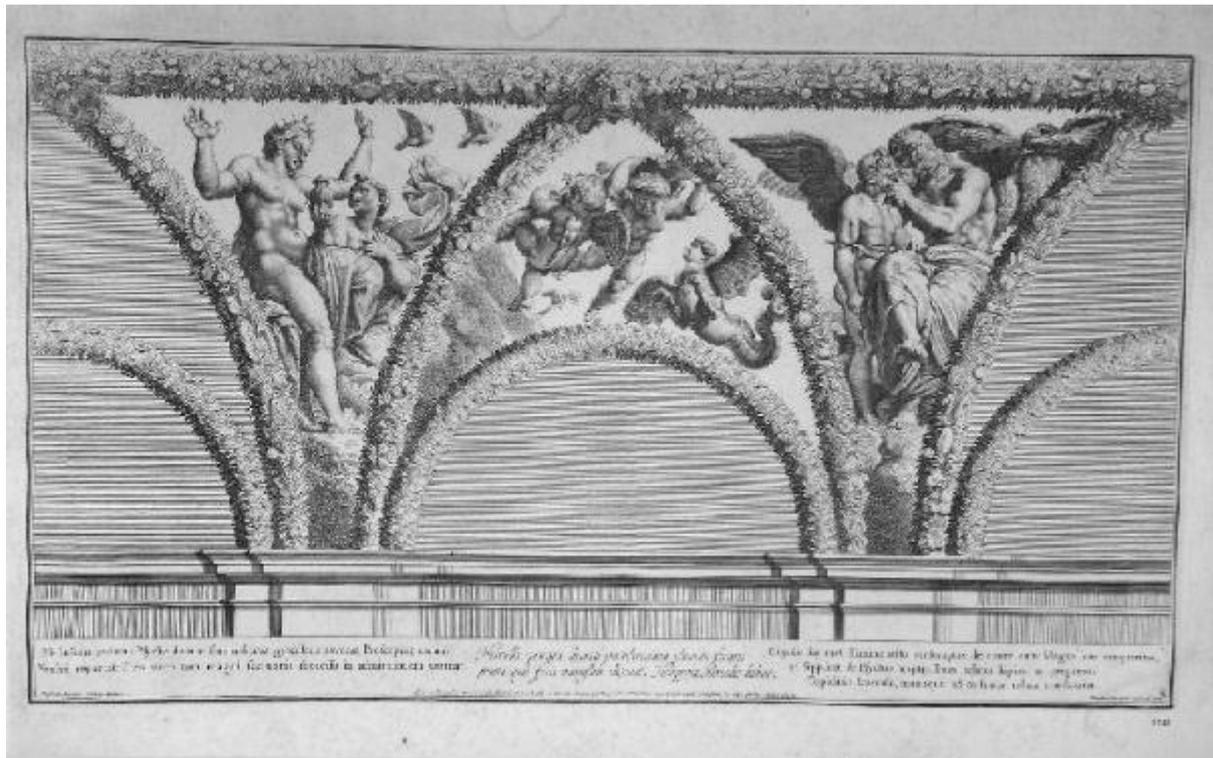


Psyches et Amoris nuptiae ac fabula

Dorigny Nicolas; Santi Raffaello detto Sanzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02742/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02742/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2742

Codice scheda: D0080-02742

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Psiche presso Venere e Cupido presso Giove

Titolo proprio

Ab Inferis rediens Psyche diuinae formositatis pyxidem auream [...] in admirationem uertitur. / Herculis quoque deuicti ponderosam caluam ferunt [...] Herculis labor. / Cupido sue met flamme aestu consumptus [...] relata confaviat.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Psyches et Amoris nuptiae ac fabula

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 2742

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore, disegnatore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Santi Raffaello detto Sanzio

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Altezza: 385

Larghezza: 666

MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Altezza: 392

Larghezza: 673

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 488

Larghezza: 754

Filigrana: Filigrana a mezza altezza a destra

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: 8

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/08/07

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-02742_IMG-0000067858

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST02742.tif

Nome del file originale: ST02742.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: I, 71, n. 2742

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.