

# [Serie non identificata comprendente i nn. 2750-2751]

Dorigny Nicolas; Maratta Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02751/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02751/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2751

Codice scheda: D0080-02751

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dell'ignoranza che distrugge le Arti liberali

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata comprendente i nn. 2750-2751]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 2751

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1728

Validità: post

A: 1728

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1658/ 1746

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Maratta Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Maratta Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 398

Larghezza: 304

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 464

Larghezza: 321

Filigrana: Filigrana in alto al centro

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in lastra

Trascrizione: Agli Amatori delle buone Arti

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione

L'ignoranza, che fa scempio di quelle Arti, che Liberali si chiamano, è il Soggetto del presente Dissegno. Il famoso Cavalier Carlo Maratti, che n'è stato Inuentore, ha inteso dimostrare, che le buone Arti non hanno maggior ne= / mico, ne più potente [...] Viuete felici.

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: [...] Carolus Maratti inu. et delin. Cum priuil. Sum. Pont. et Regis Christ.mi et Sup. Perm.

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Rome Apud Iacobum Frey an. 1728

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: N. Dorigny Sculp.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/08/01

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-02751\_IMG-0000067882

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST02751.TIF

Nome del file originale: ST02751.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 71 num. 2751

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.