

Cannone e un villaggio sullo sfondo

Dürer Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03057/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3057

Codice scheda: D0080-03057

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Cannone e un villaggio sullo sfondo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 3057

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1518

Validità: post

A: 1518

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dürer Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola tedesca

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 318

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 322

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 219

Larghezza: 324

Filigrana: Privo di filigrana

Indicazioni sul soggetto

In primo piano al centro un cannone modello Feldshalange è osservato da un orientale in piedi in primo piano a destra, alle sue spalle quattro soldati, un soldato accanto al cannone. Sullo sfondo il villaggio è Reuth, vicino a Forchleim a poca distanza da Norimberga

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1518

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: AD

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

rifilato all'impronta, strappo e lacuna, integrata, nell' angolo in basso a destra; ingiallimento; macchie diffuse

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-03057_IMG-0000068783

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: H14-50

Nome del file originale: ST03057.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 80 num. 3057

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Mostra di Stampe Tedesche da Schongauer ad Aldegrever

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. VII

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heller J.

Titolo contribuito: Das Leben und die Werke Albrecht Durers

Luogo di edizione: Bamberg

Anno di edizione: 1827

V., pp., nn.: num. 1017

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dodgson C.

Titolo contribuito: Albrecht Durer Numerical Catalogue of Engravings, Etchings, Dry-Points with Technical Details

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: num. 96

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meder J.

Titolo contribuito: Durer-Katalog

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: num. 96

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tietze H./ Tietze-Conrat E.

Titolo contribuito: Kritisches Verzeichnis der Werke Albrecht Durers

Luogo di edizione: Ausburg-Basel-Leipzig

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: num. 699

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panofsky E.

Titolo contribuito: Albrecht Durer

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: num. 206

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.

Titolo contribuito: The intaglio prints of Albrecht Dürer: engravings, etchings and drypoints

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: num. 86

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: 10 commentary

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo contribuito: Dutch and Flemish etchings engravings and woodcuts ca. 1450 - 1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: v. VII p. 87 num. 96

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Bellini, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: D'Adda, R.