

Iupiter Aenea Venens prece veritus olympum

Dyck van den Daniel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03081/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3081

Codice scheda: D0080-03081

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Enea deificato

Titolo: Iupiter Aenea Venens prece veritus olympum

Titolo proprio: Iupiter Aenea Venens prece veritus olympum

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 3081

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dyck van den Daniel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1614 ca./ 1662-1663

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (?)

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola fiamminga (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 421

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 424

Filigrana: Filigrana da verificare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione

Iupiter Aenea Venens prece veritus olympum / Concessit; Coeli porta favore patet. / Abluitur LYmpha prius indefessa Senectus / Nec mirum puros nam decet esse Deos

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione

Ill.mo [...] mo Bartolomaeo Belloni Marchioni Gualterij ac Patrizio Veneto opusculum h[oc] aere incisum obsequii et observantia argu.m Daniel Vanden Dych dicat. dedicat. consecratq.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/08/04

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-03081_IMG-0000068841

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST03081.TIF

Nome del file originale: ST03081.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 81 num. 3081

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.