

[Decorazioni del coro di S. Pietro a Perugia]

Fauci Raimondo; Raffaello da Urbino; Monotti Vincenzo; Ciofi Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03180/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03180/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3180

Codice scheda: D0080-03180

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Decorazione a grottesca con figura di Santo

Titolo: Bassirilievi esistenti nel Coro della Chiesa di S. Pietro di Perugia

Titolo proprio: Bassirilievi esistenti nel Coro della Chiesa di S. Pietro di Perugia

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: [Decorazioni del coro di S. Pietro a Perugia]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 3180

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Faucci Raimondo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie seconda metà sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Raffaello da Urbino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1529

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Monotti Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734/ 1792

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ciofi Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1775-1805

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola toscana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 241

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 269

Filigrana: Filigrana al centro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione: Bassirilievi esistenti nel Coro della Chiesa di S. Pietro di Perugia

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in lastra

Trascrizione

Al merito sublime / Del Rmo. Pre. Don Stefano Rossetti Abate di S. Pietro di Perugia il presente primo saggio di quest'opera

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Raffaello da Urbino inventò

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Vincenzo Monotti fig. dis.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Vincenzo Ciofi orn. dis.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Raimondo Faucci inc.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/09/13

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-03180_IMG-0000069046

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST03180.TIF

Nome del file originale: ST03180.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 86 num. 3180-3191

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.