

## Le quattro divinità

Fialetti Odoardo; Lodesanis de Giovanni Antonio detto Pordenone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03200/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3200

Codice scheda: D0080-03200

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Diana

Titolo della serie di appartenenza: Le quattro divinità

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 3200

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fialetti Odoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573/ 1638

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lodesanis de Giovanni Antonio detto Pordenone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483 ca./ 1539

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola bolognese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 143

Larghezza: 209

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 146

Larghezza: 209

**MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 219

Filigrana: Filigrana da verificare

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Agl'. Ill.mi S.ri e Pro.ni / Col.mi i S.ri Baron, e / Cauallier da Rondel.

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Gio. Ant. Licinio dà Pordenò: Inue. / FO Inci.

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione

Questi poche carte con li figuri tratte da quelle, del tanto / Celebre Pittore; il Pordinone, Consacra, al nome di VV. SS. / Ill.me loro deuoto, e ruerente Ser.re Odoardo Fialetti.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/02/14

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Biblioteca Queriniana

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-03200\_IMG-0000069085

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST03200.TIF

Nome del file originale: ST03200.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 86 num. 3200

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XVII

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.