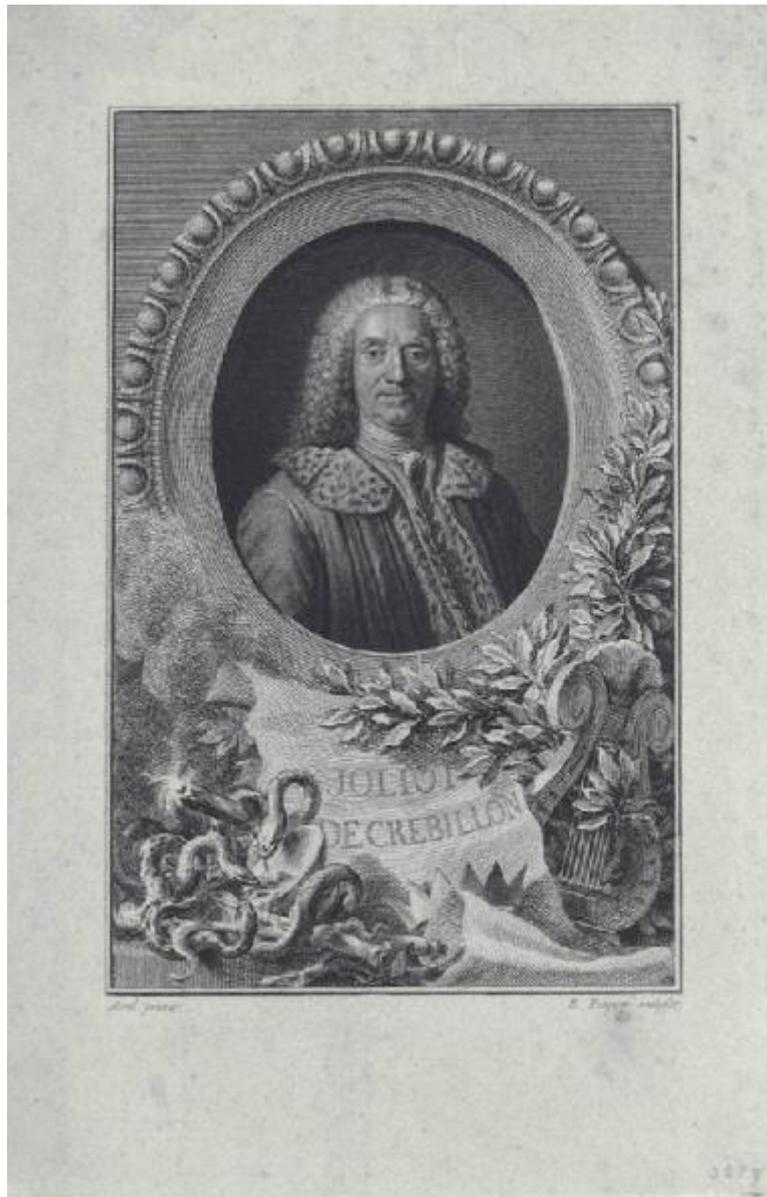


## JOLIOT / DE CREBILLON

Ficquet Etienne; Aved Jacques Andr © Joseph Camelot



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03218/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3218

Codice scheda: D0080-03218

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Joliot de Crebillon

Titolo: JOLIOT / DE CREBILLON

Titolo proprio: JOLIOT / DE CREBILLON

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 3218

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1725

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ficquet Etienne

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1719/ 1794

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Aved Jacques André Joseph Camelot

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1702/ 1766

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 145

Larghezza: 92

### MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 129

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: JOLIOT / DE CREBILLON

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Aved pinxit.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: E. Ficquet sculpsit.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/09/20

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-03218\_IMG-0000069120

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST03218.TIF

Nome del file originale: ST03218.TIF

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 87 num. 3218

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.