

Critone che chiude gli occhj a Socrate dopo l'ultimo respiro

Fontana Pietro; Canova Antonio; Collignon Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03230/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03230/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3230

Codice scheda: D0080-03230

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Critone chiude gli occhi a Socrate dopo la sua morte

Titolo proprio: Critone che chiude gli occhj a Socrate dopo l'ultimo respiro

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 3230

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fontana Pietro

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canova Antonio

Tipo intestazione: P

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Collignon Giuseppe

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Neoclassicismo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Altezza: 211

Larghezza: 483

MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Altezza: 262

Larghezza: 499

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 444

Larghezza: 591

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Al Chia.mo Monsign. Gaetano Marini Prefetto degli Archivj Segreti e della Bibliot. Vaticana ec. ec. / Antonio Canova

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/12

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-03230_IMG-0000069135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST03230.TIF

Nome del file originale: ST03230.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: I, 88, n. 3230

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.