

# Gesù Cristo e l'adultera

Scultori Diana; Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03437/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03437/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3437

Codice scheda: D0080-03437

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gesù Cristo e l'adultera

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 3437

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1575

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scultori Diana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Mantova, 1545 circa - Roma (?), 1590 circa

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola mantovana

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: inciso

Altezza: 416

Larghezza: 568

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 419

Larghezza: 570

Indicazioni sul soggetto

Al centro della composizione, Gesù Cristo, in piedi, con il corpo in posizione frontale, volge il capo a destra verso una donna, in piedi, di profilo; Gesù Cristo segna con la mano un gruppo di uomini, a sinistra, che si allontanano discutendo fra di loro; a destra un altro gruppo di uomini si allontana discutendo; la scena si svolge sotto un porticato a colonne tortili, di fronte ad una porta; in basso a destra e a sinistra due mendicanti sono sdraiati sui graditi antistanti il porticato

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: All'Illmo et Ecc. mo Sig. re D. Pompeo Colonna ... Dona Dedicata

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca Queriniana

Posizione: nell'inciso

Descrizione: "COMUNE DI BRESCIA / BIBLI / OTECA / PUBBL."

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1993

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: rifilato all'inciso; ingiallimento; foro da tarlo nell'angolo in basso a destra

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1906

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: L376-3758

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-03437\_IMG-0000069464

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST03437.TIF

Nome del file originale: ST03437.TIF

**BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: I, 96, n. 3437

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: GORI GANDELLINI Giovanni

Anno di edizione: 1771

V., pp., nn.: II, 239

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: BASAN François

Anno di edizione: 1791

V., pp., nn.: 297

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: HUBER Michel

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: 808, n. 4151

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: ZANI Pietro

Anno di edizione: 1817

V., pp., nn.: VI, 388-390

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: BRULLIOT François

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: III, 44, n. 287 I

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: LE BLANC Charles

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: II (1856), 291, n. 14

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: NAGLER Georg Kaspar

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: V, 419

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: NAGLER Georg Kaspar

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: II, n. 1161

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: The Illustrated Bartsch

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: 31 (1986), 242-243, n. 4

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'opera incisa di Adamo Scultori

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: 197-199, n. 21

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.