

Monasteri di Germania

Hollar Wenzel; Arthois d' Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03675/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03675/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3675

Codice scheda: D0080-03675

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Chiesa della Beata Vergine nei pressi di un lago

Titolo della serie di appartenenza: Monasteri di Germania

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 3675

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Hollar Wenzel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1607/ 1677

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Arthois d' Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613/ 1686

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola boema (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 208

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 215

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 166

Larghezza: 221

Filigrana: Filigrana al centro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: WHollar fec:

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

R:do admodum D.no D: Petro Parys, Canonorum Regularium Ordinis S. Augustini Congregationis Windesemensis per Ger= / maniam inferiorem Commissario (...) D: C. Q.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Drevet exc.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/11/13

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-03675_IMG-0000069781

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST03675.TIF

Nome del file originale: ST03675.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 106 num. 3675

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.