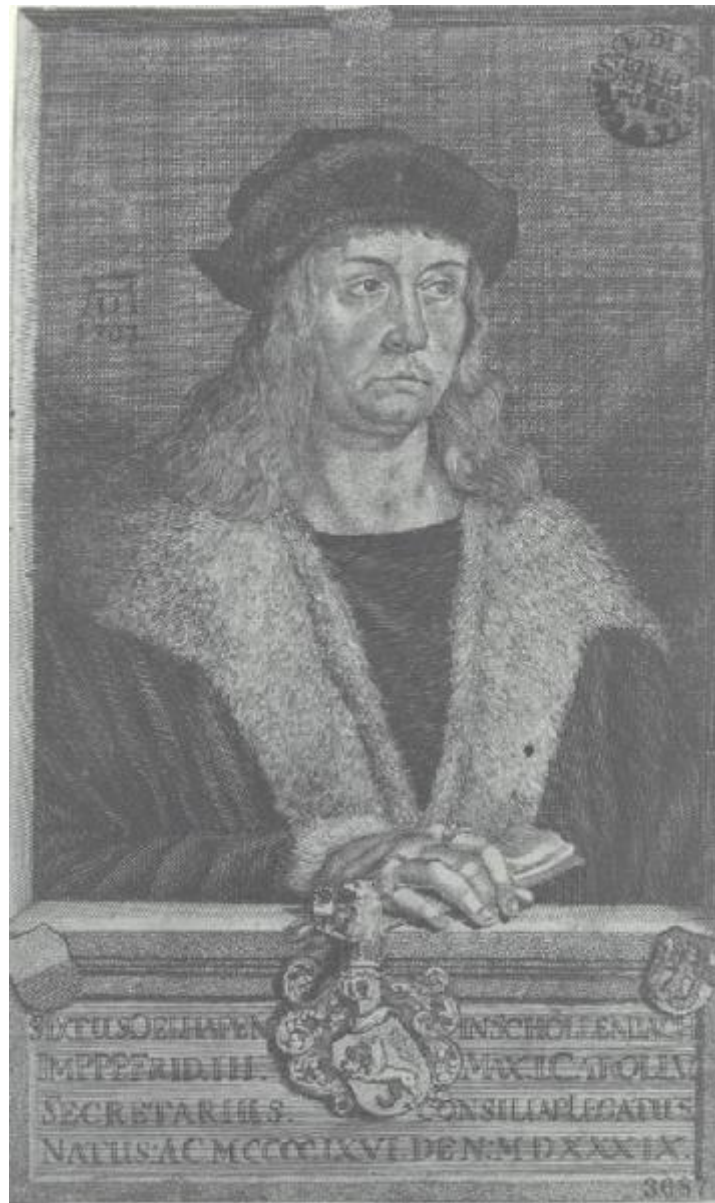


SIXTUS. OELHAFEN IN SCHOLLENBACH

Hollar Wenzel; DÄ¼rer Albrecht (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03687/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03687/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3687

Codice scheda: D0080-03687

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Sixtus OElhafen

Titolo: SIXTUS. OELHAFEN IN SCHOLLENBACH

Titolo proprio: SIXTUS. OELHAFEN IN SCHOLLENBACH

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 3687

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Hollar Wenzel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1607/ 1677

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola boema (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 118

Filigrana: Filigrana al centro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: AD / 1503

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione

SIXTUS. OELHAFEN IN SCHOLLENBACH / IMPPP. FRID. III. MAX. I. CAROLI. V. / SECRETARIUS. (...) MDXXXIX.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/11/29

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-03687_IMG-0000069792

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST03687.TIF

Nome del file originale: ST03687.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 106 num. 3687

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.