

## [Serie non identificata comprendente i nn. 3732-3754]

Isaac de Jaspar; Gaultier Leonard; Caron Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03740/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03740/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3740

Codice scheda: D0080-03740

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Penelope e i Proci

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata comprendente i nn. 3732-3754]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 3740

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Isaac de Jaspar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1609/ 1654 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gaultier Leonard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561/ 1630 ca.

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caron Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1521 ca./ 1599

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola olandese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 233

Larghezza: 183

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 185

Filigrana: Filigrana da verificare

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: laspar. Isac. fecit.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/11/16

Stato di conservazione: discreto

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-03740\_IMG-0000069841

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST03740.TIF

Nome del file originale: ST03740.TIF

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 109 num. 3742-54

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia A.