

LA PRINTEMPS VUE DU RHONE.

Major Thomas detto Jorma; Teniers David il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03822/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03822/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3822

Codice scheda: D0080-03822

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Scena pastorale in ambiente paesistico

Titolo: LA PRIMTEMPS VUE DU RHONE.

Titolo proprio: LA PRIMTEMPS VUE DU RHONE.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 3822

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1774

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Major Thomas detto Jorma

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1714/ 1799

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Teniers David il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1690

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola inglese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 296

Larghezza: 434

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 324

Larghezza: 449

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 329

Larghezza: 456

Filigrana: Filigrana al centro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: D. Teniers Pinx.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine

Trascrizione: LA PRIMTEMPS VUE DU RHONE. / A Paris, chez Sanba.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: Yorma Sculp.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/11/16

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-03822_IMG-0000069886

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST03822.TIF

Nome del file originale: ST03822.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 111 num. 3822

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.