

Adorazione dei Pastori

Anonimo; Giovani Francesco; Maratta Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03827/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03827/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3827

Codice scheda: D0080-03827

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 3827

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giovani Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611/ 1669

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Maratta Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 355

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 382

Larghezza: 360

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 412

Larghezza: 392

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Carolus. Marattus. Inuen.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Franciscus. luans Scul.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Si stampano in Roma da Gio. de Rossi alla Pace.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/11/23

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-03827_IMG-0000069891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST03827.TIF

Nome del file originale: ST03827.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 112 num. 3827

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XXI

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.