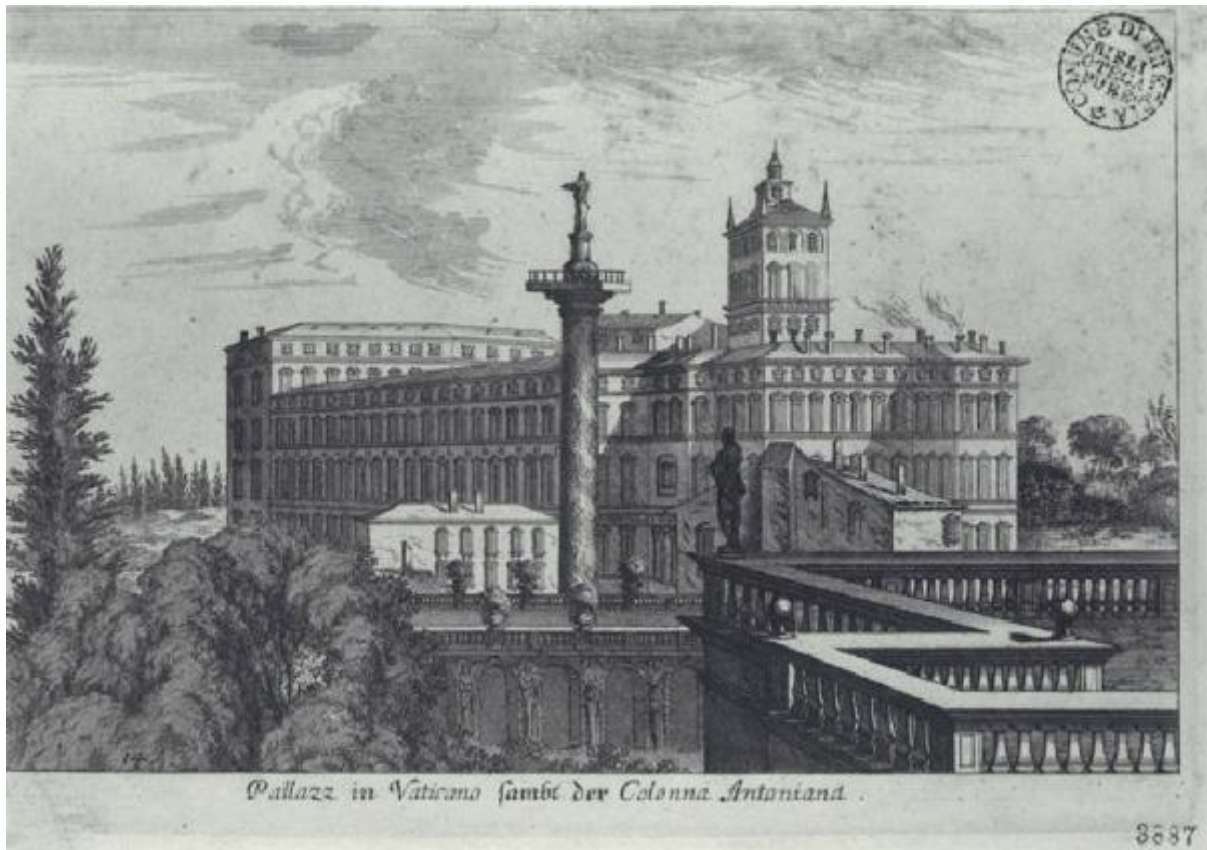


# Iconographia tritter theil Begrift in sich [...]

KÄ¼sel Melchior; Baur Johann Wilhelm



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03887/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03887/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3887

Codice scheda: D0080-03887

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Palazzo Vaticano e colonna Antoniana a Roma

Titolo: Pallazz in Vaticano sambt der Colonna Antoniana.

Titolo proprio: Pallazz in Vaticano sambt der Colonna Antoniana.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Iconographia tritter theil Begrifft in sich [...]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 3887

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1682

Validità: post

A: 1682

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Küsel Melchior

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Baur Johann Wilhelm

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola tedesca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 136

Larghezza: 209

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 148

Larghezza: 213

**MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 159

Larghezza: 222

Filigrana: Filigrana a destra

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 14

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine

Trascrizione: Pallazz in Vaticano sambt der Colonna Antoniana.

## **CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2002/01/04

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

**ACQUISIZIONE**

Nome: Biblioteca Queriniana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-03887\_IMG-0000069944

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST03887.TIF

Nome del file originale: ST03887.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 115 num. 3887

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.