

Il tabernacolo della Madonna d'Orsanmichele

Lasinio Giovanni Paolo; Andrea di Cione detto Orcagna; Pieraccini
Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03933/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03933/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3933

Codice scheda: D0080-03933

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Compianto sulla Madonna morta e Assunzione della Madonna

Titolo: Sepoltura e Assunzione della Madonna

Titolo proprio: Sepoltura e Assunzione della Madonna

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Il tabernacolo della Madonna d'Orsanmichele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 3933

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lasinio Giovanni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1855

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Andrea di Cione detto Orcagna

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1343/ 1368

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pieraccini Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 521

Larghezza: 413

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 637

Larghezza: 470

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: ANDREAS CIONIS PICTOR FLORETIA ORATORII ARCHIMAGISTER EXTITIT HVP MCCCLIX:

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: T. IV.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Andrea Orcagna sc.i

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Fr. Pieraccini dis.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Gio. Paolo Lasinio inc.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Sepoltura e Assunzione della Madonna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/01/12

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-03933_IMG-0000069987

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST03933.TIF

Nome del file originale: ST03933.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 117 num. 3928-42

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.