

Le Temps decouvre la VeritÃ©

Loir Alexis; Rubens Pieter Paul; Nattier Jean-Baptiste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-04028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-04028/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 4028

Codice scheda: D0080-04028

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria del Tempo che rapisce la Verità e fa riappacificare Luigi XIII e Maria de Medici

Titolo: Le Temps decouvre la Verité

Titolo proprio: Le Temps decouvre la Verité

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4028

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1674

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Loir Alexis

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Nattier Jean-Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1678/ 1726

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 225

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 501

Larghezza: 235

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 508

Larghezza: 238

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Rubens pinx. I. B. Nattier del.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: A. Loir Sculp.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Le Tems decouvre la Verité

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Le Peintre voulant faire voir que la mesintelligence qui avoit eté entre Louis / XIII. et Marie de Medicis sa mere (...) du Ciel.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: 24

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: A Paris chez le S.r Natier peintre de l'Academie rue Frementeau

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/01/19

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-04028_IMG-0000070077

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST04028.TIF

Nome del file originale: ST04028.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 120 num. 4028

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.