

[Serie non identificata]

Marcenay de Ghuy Antoine de; Pourbus Frans



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-04270/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-04270/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 4270

Codice scheda: D0080-04270

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Maximilien de Bethune

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4270

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1763

Validità: post

A: 1763

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Marcenay de Ghuy Antoine de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1722/ 1811

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pourbus Frans

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 128

Larghezza: 78

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 177

Larghezza: 136

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul foglio

Trascrizione: Pl. 20.e de l'OEuvre.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: MAXIMILIEN DE BETHUNE, [...] te ressemblent.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sul foglio

Trascrizione: F. Porbus Pinx.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sul foglio

Trascrizione: Ant. De Marcenay de Ghuy Sculp. 1763:

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sul foglio

Trascrizione: Gravé d'après [...] d'Auvergne.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/01/18

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-04270_IMG-0000070277

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST04270.TIF

Nome del file originale: ST04270.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 129 num. 4270

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.