

[Serie non identificata]

Massard Jean; Eisen Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-04291/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-04291/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 4291

Codice scheda: D0080-04291

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Amori di Enrico IV e Gabriella d'Estrées

Titolo: Henri IV, et Gabriele [...] transports.

Titolo proprio: Henri IV, et Gabriele [...] transports.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4291

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Massard Jean

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Eisen Charles

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 63

Larghezza: 76

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 81

Larghezza: 97

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 95

Larghezza: 103

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: Tom. II.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: Pag. 23.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: C. Eisen inv.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: Massard Sculp.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine

Trascrizione: Henri IV, et Gabriele [...] transports.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/02/08

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-04291_IMG-0000070295

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST04291.TIF

Nome del file originale: ST04291.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 130 num. 4291

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.