

## [Serie non identificata]

Masson Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-04312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-04312/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 4312

Codice scheda: D0080-04312

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Charles d'Alambert

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 4312

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1679

Validità: post

A: 1679

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Masson Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636/ 1700

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 392

Larghezza: 310

### MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 396

Larghezza: 315

Filigrana: Filigrana da verificare

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: PRAETORIANI [...] CHE VREVSE LEVIS EQVITAT9

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Offerebat / Ludouicus Pasquier

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Ant. Masson ad

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: viuum ping. sculpebat 1679.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2002/02/15

Stato di conservazione: discreto

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

#### **ACQUISIZIONE**

Nome: Biblioteca Queriniana

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-04312\_IMG-0000070315

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST04312.TIF

Nome del file originale: ST04312.TIF

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 131 num. 4312

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.