

Jesus Christ a table [...] d'Emaus

Masson Antoine; Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-04317/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-04317/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 4317

Codice scheda: D0080-04317

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gesù Cristo e i discepoli cenano ad Emmaus

Titolo: Jesus Christ a table [...] d'Emaus

Titolo proprio: Jesus Christ a table [...] d'Emaus

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4317

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Masson Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636/ 1700

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 413

Larghezza: 585

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 458

Larghezza: 592

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 484

Larghezza: 621

Filigrana: Filigrana da verificare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine

Trascrizione: Jesus Christ a table [...] d'Emaus

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine

Trascrizione: Christus recumbens [...] Emaus.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Posizione: nel margine

Trascrizione: Gravé sur le [...] de large

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: Ad tabulam [...] latam

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: Ant. MAsson sculp.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/03/22

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-04317_IMG-0000070320

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST04317.TIF

Nome del file originale: ST04317.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 131 num. 4317

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.