

# Susanna e i Vecchioni

Matham Jacob; Corneille Cornelis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-04320/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-04320/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 4320

Codice scheda: D0080-04320

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Identificazione: Susanna e i Vecchioni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4320

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1599

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Matham Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1631

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Corneille Cornelis

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola fiamminga

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 196

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 231

Larghezza: 173

Filigrana: Filigrana in basso al centro

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: C. Harlemensis Inuent / Matham [...] A.° 99.

#### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: Jllecebris [...] pudicitiam.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: C. Schoneus

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2002/02/15

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Biblioteca Queriniana

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-04320\_IMG-0000070322

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST04320.TIF

Nome del file originale: ST04320.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 131 num. 4320

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. III

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia A.