

Crocifissione e scene della Passione

Matham Jacob; DÄ¼rer Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/D0080-04322/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-04322/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 4322

Codice scheda: D0080-04322

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione e scene della Passione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4322

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: post

A: 1615

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Matham Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1631

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola fiamminga

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 551

Larghezza: 387

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 573

Larghezza: 388

Filigrana: Filigrana da verificare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Albertus Durerus figuravit.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Cum priuil. Sac. Caes. M.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1505

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: AD

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: lac. Matham sculp.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Joan. Goyuaerts excudit. 1615.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: Pro me mortali [...] amor.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: A TRESHAVLT ET [...] GOYVAERTS D [...]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/03/22

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-04322_IMG-0000070324

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST04322.TIF

Nome del file originale: ST04322.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 131 num. 4322

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contributo: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. III

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.