

# Gli ozi

Mattioli Ludovico



Otia dolectent faciuntq; laboribus aptos.  
Robore quæ firmant languida membra novo  
Ast ignava Quies frangit torpedine Corpus.  
Eneruatq; Animum nec sinit esse probum.  
Ergo omni Socors segni torpore sepultus  
Non homo. sed cuius triste. Cadaver erit.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-04347/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-04347/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 4347

Codice scheda: D0080-04347

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Uomo che dorme

Titolo proprio

Otia delectant faciuntq laboribus aptos / Robore quae firmant languida membra nouo / Asta ignaua Quies frangit torpedine Corpus. [...] cadauer erit.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Gli ozi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 4347

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore, inventore

Nome di persona o ente: Mattioli Ludovico

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola bolognese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Altezza: 103

Larghezza: 155

### MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Altezza: 111

Larghezza: 158

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 194

Larghezza: 260

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: nell'inciso

Trascrizione

Otia delectant faciuntq laboribus aptos / Robore quae firmant languida membra nouo / Asta ignaua Quies frangit  
torpedine Corpus. [...] cadauer erit.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/07/10

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-04347\_IMG-0000070341

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST04347.TiF

Nome del file originale: ST04347.TIF

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: I, 132, n. 4347

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.