

# San Martino e il povero

Meckenem Israel van; Schongauer Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-04380/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-04380/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 4380

Codice scheda: D0080-04380

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Martino e il povero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 4380

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1450

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Meckenem Israel van

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schongauer Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1430 ca./ 1491

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola tedesca

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 3]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 161

Larghezza: 110

**MISURE [2 / 3]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 167

Larghezza: 116

**MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 119

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: I.M

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/03/29

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-04380\_IMG-0000070362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST04380.TIF

Nome del file originale: ST04380.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 133 num. 4378

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. VI

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.