

THE THREE GRACES

Michel Jean Baptiste; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-04396/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-04396/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 4396

Codice scheda: D0080-04396

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Tre Grazie danzanti

Titolo: THE THREE GRACES

Titolo proprio: THE THREE GRACES

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4396

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1783

Validità: post

A: 1783

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Michel Jean Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748/ 1804

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola inglese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maniera nera

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 469

Larghezza: 403

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 503

Larghezza: 415

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 518

Larghezza: 434

Filigrana: Filigrana da verificare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Jean Baptise Michel sculpsit 1783

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: Rubens Pinxit.

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine

Trascrizione: THE THREE GRACES / [...] WIVES.

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: John Boydell excudit London / 1783.

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: Jean Baptiste Michel, sculpsit.

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine

Trascrizione: Size of the Picture

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine

Trascrizione: FI FI / 7.5 by 7.6 high.

ISCRIZIONI [8 / 10]

Posizione: nel margine

Trascrizione: From the Original [...] Marlborough.

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: Publish'd è...] London.

ISCRIZIONI [10 / 10]

Posizione: nel margine

Trascrizione: DIEU DEFEND. LE DROIT

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/04/05

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-04396_IMG-0000070374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST04396.TIF

Nome del file originale: ST04396.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 134 num. 4396

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.