

Adorazione dei Magi

Perelle Adam; Perelle Nicolas; Poelenburg van Cornelis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-05027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-05027/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 5027

Codice scheda: D0080-05027

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5027

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Perelle Adam

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Paris, 1638 - Paris, 1695

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Perelle Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Paris, 1631 - Orléans, 1695

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poelenburg van Cornelis

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Altezza: 347

Larghezza: 470

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 351

Larghezza: 474

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

Lo spazio della rappresentazione è diviso in due scene da un arco, che, a sinistra, incornicia una scalinata. Qui siede la Madonna, tenendo sulle ginocchia Gesù Bambino. Un anziano re si inginocchia sui gradini, mentre un altro sovrano, un moro, offre il suo dono a san Giuseppe. Segue il corteo dei Magi, che si snoda in lontananza, perdendosi nell'ampio squarcio di paesaggio sulla destra.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Biblioteca Queriniana

Posizione: nell'inciso

Descrizione: "COMUNE DI BRESCIA / BIBLI / OTECA / PUBB."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/03/28

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-05027_IMG-0000070586

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST05027.tif

Nome del file originale: ST05027.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: I, 154, n. 5027

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.