

Giudizio Universale

Raimondi Marcantonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-05542/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-05542/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 5542

Codice scheda: D0080-05542

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Michelangelo Buonarroti

Titolo: MICHAEL . ANGELVS BONAROTVS PATRITIVS FLORENTINVS AN AGENS LVXXIII

Titolo proprio: MICHAEL . ANGELVS BONAROTVS PATRITIVS FLORENTINVS AN AGENS LVXXIII

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Giudizio Universale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5542

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Raimondi Marcantonio

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Altezza: 118

Larghezza: 95

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 146

Larghezza: 97

Indicazioni sul soggetto: In un ovale, busto di Michelangelo, anziano, con barba; indossa un cappello in pelo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: MICHAEL . ANGELVS BONAROTVS PATRITIVS FLORENTINVS AN AGENS LVXXIII

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

rifilato entro l'impronta, lacuna lungo il bordo a sinistra a mezza altezza; abrasione in alto al centro; ingiallimento; macchie diffuse

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brozzoni Camillo

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: R8387

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-05542_IMG-0000070656

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST05542.TIF

Nome del file originale: ST05542.TIF

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: I, 169, n. 5542

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Sistina Riprodotta

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.