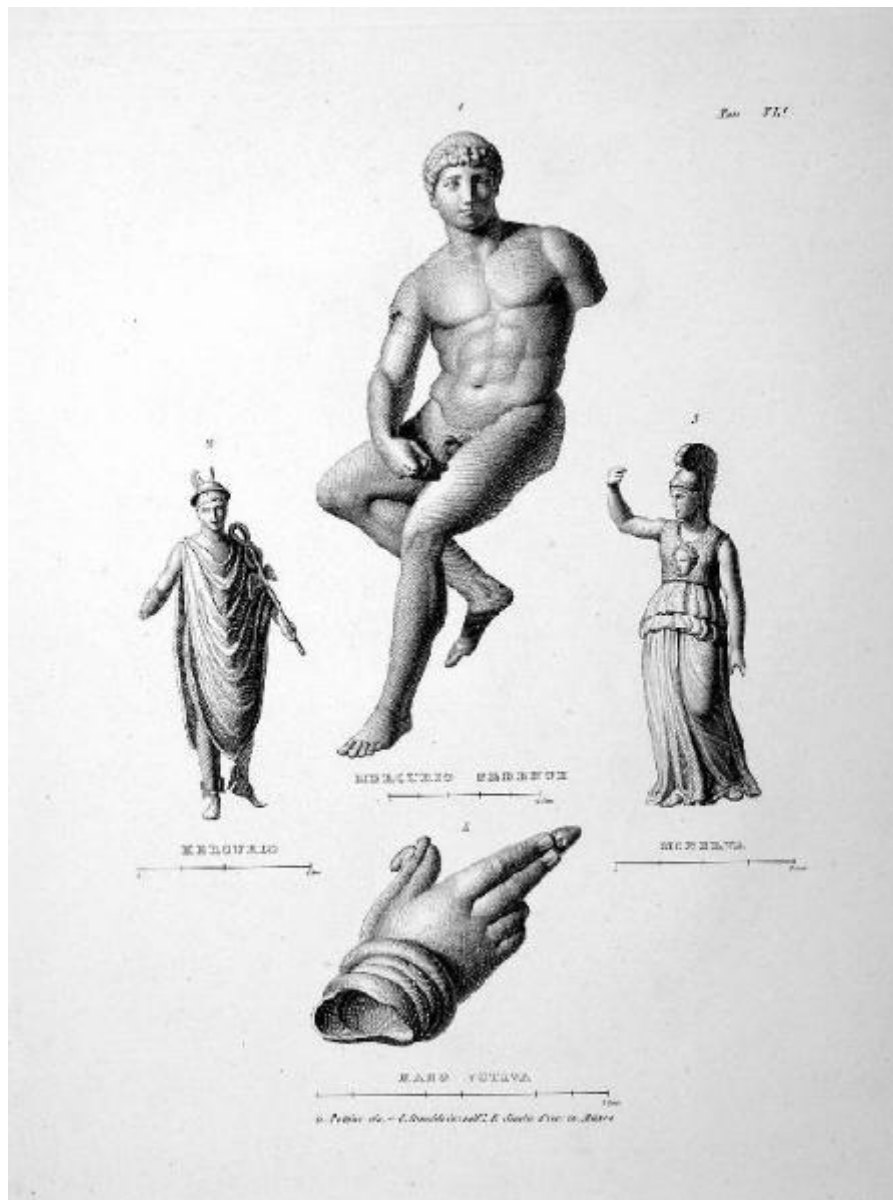


# Museo Bresciano Illustrato

Bonaldi Giovanni Antonio; Rottini Gabriele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-07769/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-07769/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 7769

Codice scheda: D0080-07769

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di documentazione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figure di divinità in bronzo

Titolo della serie di appartenenza: Museo Bresciano Illustrato

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 7769

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1838

Validità: post

A: 1838

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonaldi Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ notizie fino al 1842 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rottini Gabriele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797/ 1858

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola milanese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 281

Larghezza: 186

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 334

Larghezza: 257

**MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 401

Larghezza: 284

Filigrana: Privo di filigrana

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Tav. XLI

**ISCRIZIONI [2 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1

**ISCRIZIONI [3 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 2

**ISCRIZIONI [4 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 3

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: MERCURIO / 4 8 Cent.

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: MERCURIO SEDENTE / 5 20 Cent.

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: MINERVA / 4 8 Cent.

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 4

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: MANO VOTIVA / 8 Cent.

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: G. Rottini dis. = G. Bonaldi inc. nell'I.R. Scuola d'Incisione in Milano.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 11/06/2003

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

**ACQUISIZIONE**

Nome: Ignoto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-07769\_IMG-0000070886

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST07769.TIF

Nome del file originale: ST07769.TIF

## **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. i num. 7769

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.