

**Misere de la guerre; faict Par lacques Callot. Et mise en
Lumiere par Israel Henriet. A Paris. Avec Priuilege du
Roy. 1636 [Petite misÃƒres de la guerre]**

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-08014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-08014/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 8014

Codice scheda: D0080-08014

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Combattimento fra soldati e contadini presso un villaggio

Titolo della serie di appartenenza

Misere de la guerre; fait Par Jacques Callot. Et mise en Lumiere par Israel Henriet. A Paris. Avec Priuilege du Roy.
1636 [Petite misères de la guerre]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 8014

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore, inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Altezza: 54

Larghezza: 109

MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Altezza: 55

Larghezza: 110

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 73

Larghezza: 132

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: priuil Reg.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/04/21

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-08014_IMG-0000070947

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST08014.tif

Nome del file originale: ST08014.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: II, 1, n. 8014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Menta. L.