

Scherzi d'Amore

Fialetti Odoardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-08034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-08034/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 8034

Codice scheda: D0080-08034

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Venere bacia Cupido

Titolo
Non son quei Baci, con che Amor contende / con la ueziosa Madre, à cui si stringe, / Aura è crudel che mortal foco acende

Titolo proprio
Non son quei Baci, con che Amor contende / con la ueziosa Madre, à cui si stringe, / Aura è crudel che mortal foco acende

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Scherzi d'Amore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 8034

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore, inventore

Nome di persona o ente: Fialetti Odoardo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola bolognese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Altezza: 144

Larghezza: 90

MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Altezza: 176

Larghezza: 91

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 181

Larghezza: 96

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in lastra

Trascrizione: OF f

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Trascrizione

Non son quei Baci, con che Amor contende / con la uezzosa Madre, à cui si stringe, / Aura è crudel che mortal foco acende

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/23

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-08034_IMG-0000070967

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST08034.tif

Nome del file originale: ST08034.TIF

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: II, 2, n. 8034

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: BARTSCH Adam

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: XVII (1818), 268, n. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.