

## [Serie non identificata di figure allegoriche]

Anonimo secolo XVI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-08329/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-08329/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 8329

Codice scheda: D0080-08329

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Concordia

Titolo: CONCORDIA

Titolo proprio: CONCORDIA

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata di figure allegoriche]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 8329

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo secolo XVI

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola fiamminga (?)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 4]

Parte: inciso

Altezza: 121

Larghezza: 71

### MISURE [2 / 4]

Parte: impronta

Altezza: 122

Larghezza: 73

### MISURE [3 / 4]

Parte: inciso

Altezza: 132

Larghezza: 93

### MISURE [4 / 4]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 133

Larghezza: 93

Filigrana: Filigrana da verificare

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: CONCORDIA

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/04/24

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-08329\_IMG-0000071077

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST08329.tif

Nome del file originale: ST08329.TIF

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGNA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: II, 11, n. 8329

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.