

## [Serie non identificata di figure religiose]

Anonimo secolo XVII



B. AMBROSIVS SENENSIS ORD. PRÆD.  
*Hæc Proanis, Abais, Thirais, AVIS una requisit,  
Æterno Trinaos qua latuere sinu.  
Et nunc AMBROSIAM documentis perpolit AVREM,  
Hinc Abais, Thirais quod docet, iste docet*  
8548

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-08348/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-08348/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 8348

Codice scheda: D0080-08348

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Beato Ambrogio da Siena

Titolo: B. AMBROSIVS SENENSIS ORD. PRAED.

Titolo proprio: B. AMBROSIVS SENENSIS ORD. PRAED.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata di figure religiose]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 8348

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo secolo XVII

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola fiamminga (?)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Altezza: 129

Larghezza: 106

### MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 110

Filigrana: Filigrana da verificare

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Haec Proauis, Abauis, Tritauis, AVIS una reclusit, / AEterno Triados quae latuere sinu, / Et nunc AMBROSIAM [...] iste docet.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Trascrizione: B. AMBROSIVS SENENSIS ORD. PRAED.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/04/28

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-08348\_IMG-0000071091

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST08348.tif

Nome del file originale: ST08348.TIF

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGNA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: II, 12, n. 8348

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.