

# [Serie non identificata comprendente i nn. 8353-8416]

Anonimo lombardo secolo XVIII



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-08364/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-08364/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 8364

Codice scheda: D0080-08364

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione

Figura maschile coronata da un serpente, figura femminile con lampada, un amorino con uno specchio, un amorino con un bacile, un leone

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata comprendente i nn. 8353-8416]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 8364

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo lombardo secolo XVIII

Tipo intestazione: P

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola lombarda

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Altezza: 73

Larghezza: 109

### MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 76

Larghezza: 111

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: al verso

Trascrizione: DEL NOBIL SIGNOR CONTE / MARZIANO DE' LAZZARA / [...] Che superbi ne vanno Adria, e 'l Panaro

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/03/21

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-08364\_IMG-0000071104

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST08364.tif

Nome del file originale: ST08364.TIF

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: II, 12, n. 8364

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Menta. L.