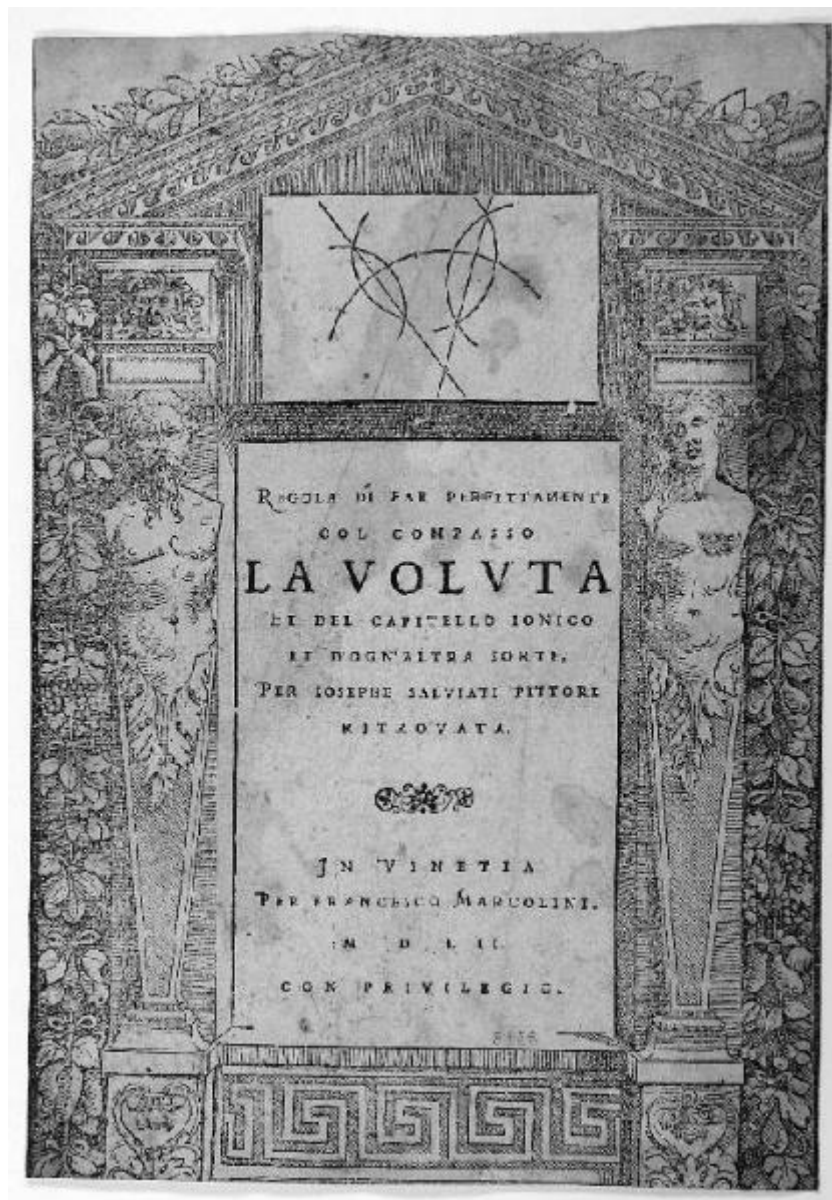


Architettura con erme e frontone

Anonimo veneziano secolo XVI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-08446/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-08446/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 8446

Codice scheda: D0080-08446

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Architettura con erme e frontone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 8446

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo veneziano secolo XVI

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola veneziana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Altezza: 272

Larghezza: 187

MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Larghezza: 189

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 189

Filigrana: Filigrana al centro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: JN VINETIA / PER FRANCESCO MARCOLINI. / MDLII. / CON PRIVILEGIO.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Trascrizione

REGOLA DI FAR PERFETTAMENTE / COL COMPASSO / LA VOLTA / ET DEL CAPITELLO IONICO / ET D'OGN'ALTRA SORTE, / PER IOSEPHE SALVIATI PITTORE / RITROVATA.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/03/22

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-08446_IMG-0000071153

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST08446.tif

Nome del file originale: ST08446.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: II, 12, n. 8446

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.