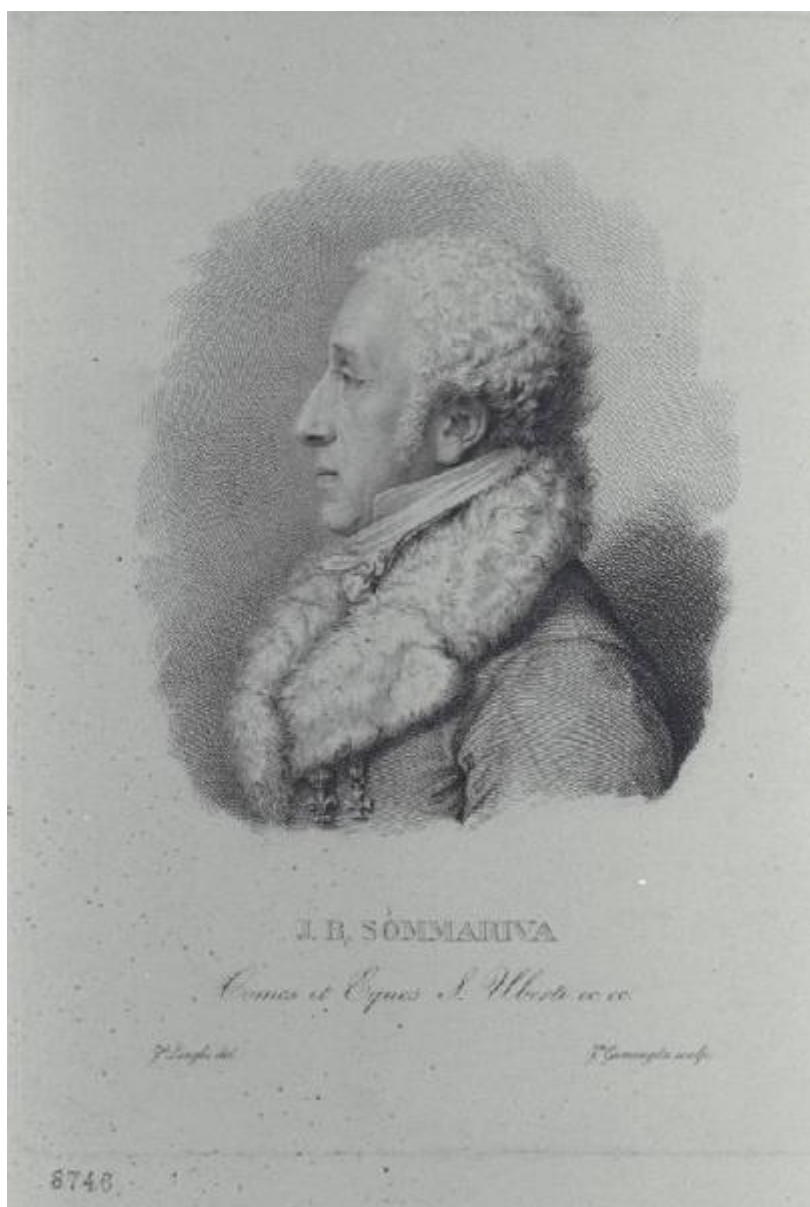


# J.B. SOMMARIVA / Comes et Eques S. Uberti ec. ec.

Garavaglia Giovita; Longhi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-08746/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-08746/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 8746

Codice scheda: D0080-08746

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovanni Battista Sommariva, conte

Titolo: J.B. SOMMARIVA / Comes et Eques S. Uberti ec. ec.

Titolo proprio: J.B. SOMMARIVA / Comes et Eques S. Uberti ec. ec.

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 8746

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Garavaglia Giovita

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Romanticismo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Altezza: 118

Larghezza: 102

### MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Altezza: 194

Larghezza: 137

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 235

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nel margine

Trascrizione: J.ta Garavaglia sculp.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Trascrizione: J.B. SOMMARIVA / Comes et Eques S. Uberti ec. ec.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/04/12

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Abeni

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-08746\_IMG-0000071167

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST08746.tif

Nome del file originale: ST08746.TIF

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: II, 24, n. 8746

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.