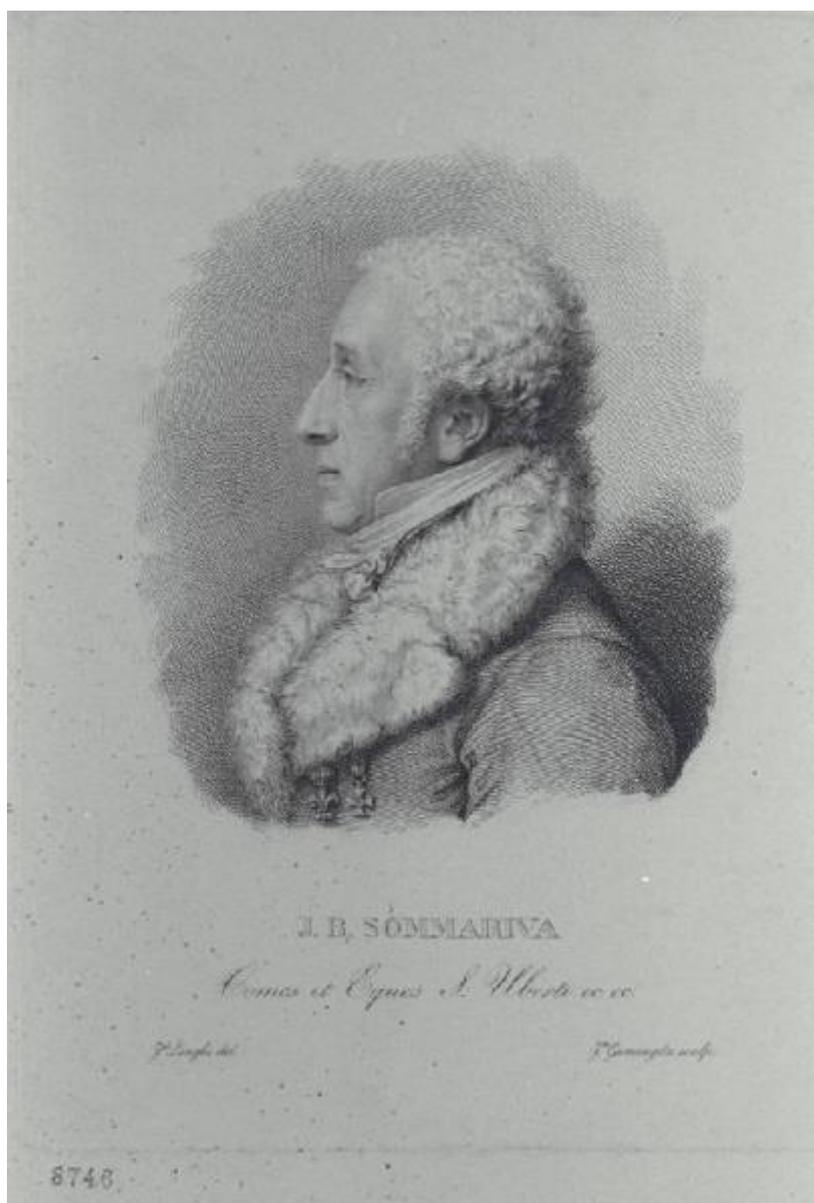


J.B. SOMMARIVA / Comes et Eques S. Uberti ec. ec.

Garavaglia Giovita; Longhi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-08746/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-08746/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 8746

Codice scheda: D0080-08746

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovanni Battista Sommariva, conte

Titolo: J.B. SOMMARIVA / Comes et Eques S. Uberti ec. ec.

Titolo proprio: J.B. SOMMARIVA / Comes et Eques S. Uberti ec. ec.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 8746

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Garavaglia Giovita

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Romanticismo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Altezza: 118

Larghezza: 102

MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Altezza: 194

Larghezza: 137

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 235

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nel margine

Trascrizione: J.ta Garavaglia sculp.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Trascrizione: J.B. SOMMARIVA / Comes et Eques S. Uberti ec. ec.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/04/12

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Abeni

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-08746_IMG-0000071167

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST08746.tif

Nome del file originale: ST08746.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: II, 24, n. 8746

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.