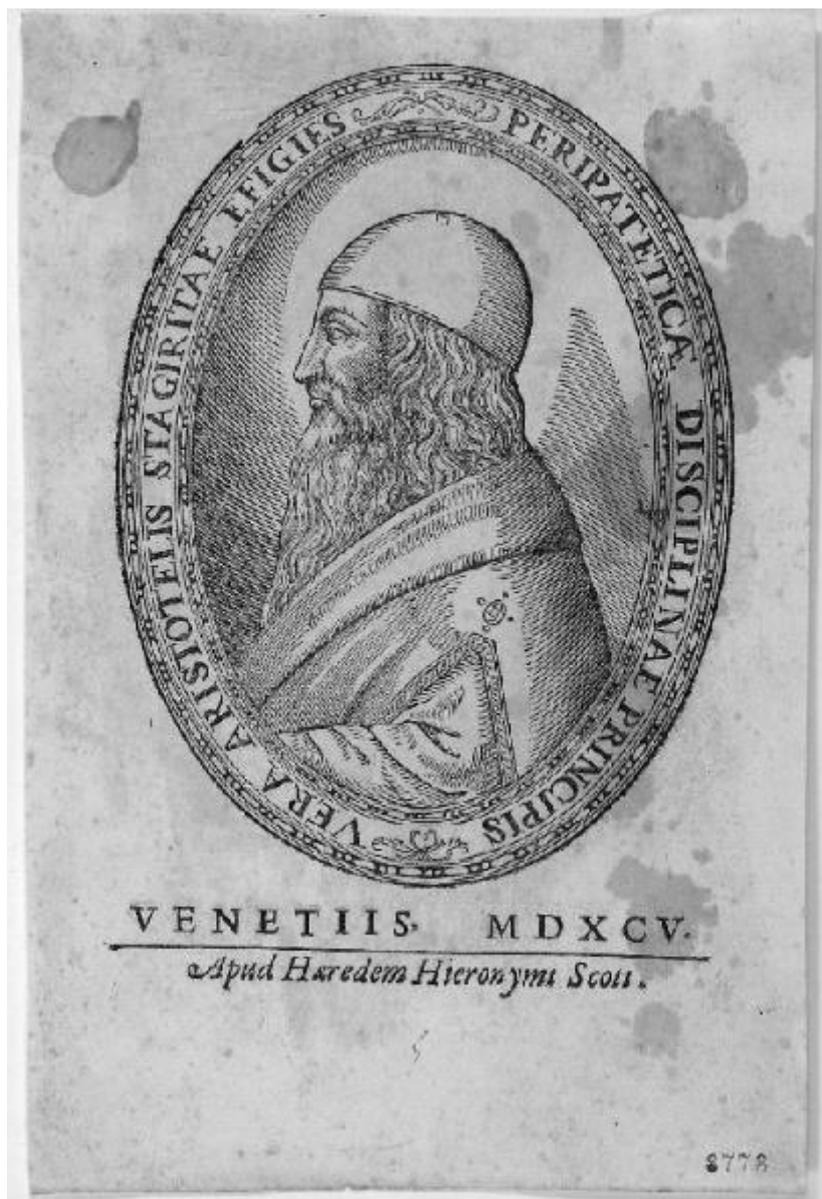


# VERA ARISTOTELIS STAGIRITAE EFIGIES PERIPATETICAE DISCIPLINAE PRINCIPIS

Anonimo veneziano secolo XVI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-08778/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-08778/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 8778

Codice scheda: D0080-08778

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Aristotele Stagirita, filosofo peripatetico

Titolo: VERA ARISTOTELIS STAGIRITAE EFIGIES PERIPATETICAE DISCIPLINAE PRINCIPIS

Titolo proprio: VERA ARISTOTELIS STAGIRITAE EFIGIES PERIPATETICAE DISCIPLINAE PRINCIPIS

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 8778

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo veneziano secolo XVI

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola veneziana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Altezza: 139

Larghezza: 103

### MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Altezza: 140

Larghezza: 104

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 133

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: sul foglio

Trascrizione: VENETIIS, MDXCV. / Apud Haeredem Hironymi Scoti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/04/28

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pasini

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-08778\_IMG-0000071189

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST08778.tif

Nome del file originale: ST08778.TIF

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: II, 25, n. 8778

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.