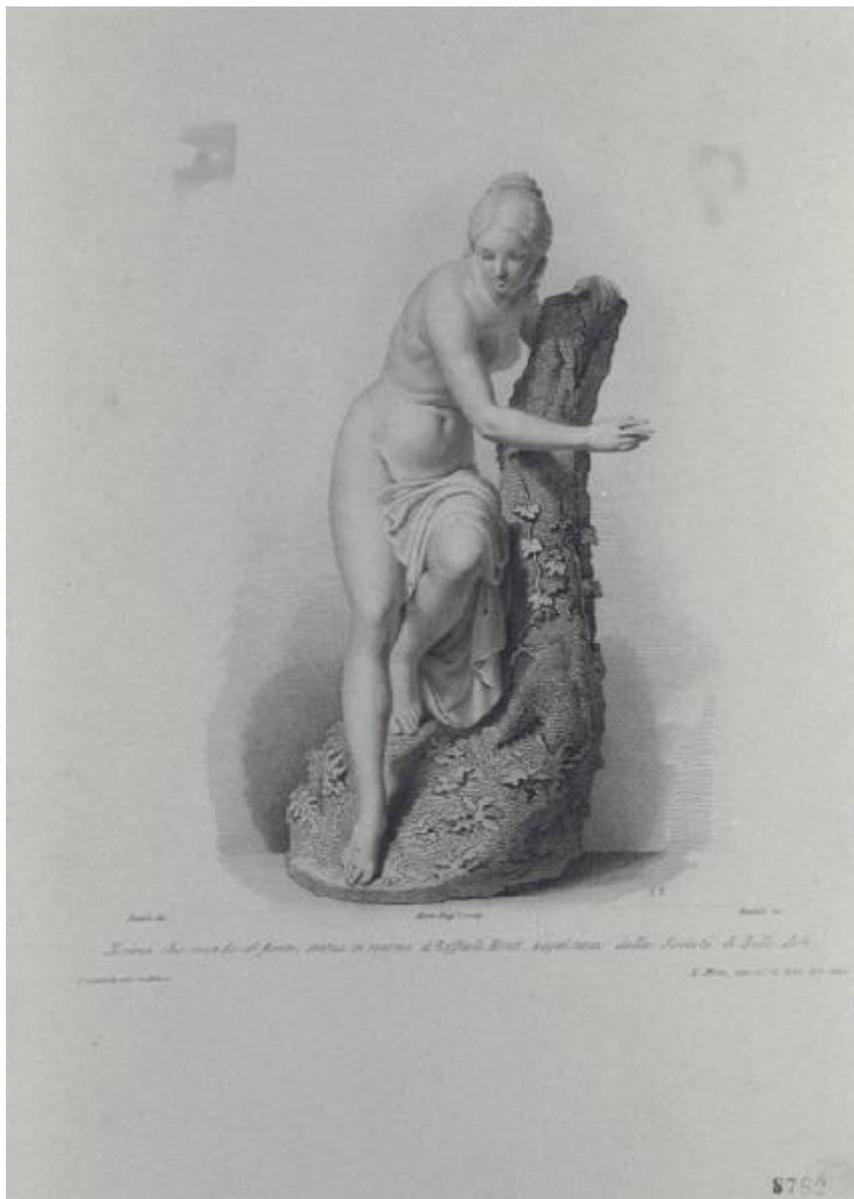


# Nerina che discende al fonte, statua in marmo di Raffaele Monti, acquistata dalla Società di Belle Arti.

Gandini Domenico; Monti Raffaele; Romolo Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-08782/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-08782/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 8782

Codice scheda: D0080-08782

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Nerina scende alla fonte

Titolo: Nerina che discende al fonte, statua in marmo di Raffaele Monti, acquistata dalla Società di Belle Arti.

Titolo proprio: Nerina che discende al fonte, statua in marmo di Raffaele Monti, acquistata dalla Società di Belle Arti.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 8782

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gandini Domenico

Tipo intestazione: P

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Monti Raffaele

Tipo intestazione: P

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Romolo Enrico

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Romanticismo

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: inciso

Altezza: 148

Larghezza: 104

**MISURE [2 / 2]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 246

Larghezza: 175

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: nel margine

Trascrizione: X Album, esposiz.e di belle Arti 1846

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/04/04

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cicogna Luigi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-08782\_IMG-0000071193

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST08782.tif

Nome del file originale: ST08782.TIF

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: II, 25, n. 8782

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.

Ente compilatore: R03/ Comune di Brescia