

**Sorta fuor delle piume ancor ammira / La propria sposa
il Cavalier gentile, / Ma se la gloria un nuovo ardor
gl'ispira / Di tal ozio arrossisce, ed hallo a vile**

Flipart Joseph; Longhi Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-09064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-09064/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 9064

Codice scheda: D0080-09064

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Giovane sposa alla toeletta mattutina

Titolo
Sorta fuor delle piume ancor ammira / La propria sposa il Cavalier gentile, / Ma se la gloria un nuovo ardor gl'ispira / Di tal ozio arrossisce, ed hallo a vile

Titolo proprio
Sorta fuor delle piume ancor ammira / La propria sposa il Cavalier gentile, / Ma se la gloria un nuovo ardor gl'ispira / Di tal ozio arrossisce, ed hallo a vile

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 9064

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Flipart Joseph

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Longhi Pietro

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola veneziana (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Altezza: 419

Larghezza: 345

MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Altezza: 458

Larghezza: 363

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 462

Larghezza: 366

Filigrana: Filigrana in alto al centro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Sorta fuor delle piume ancor ammira / La propria sposa il Cavalier gentile, / Ma se la gloria un nuovo ardor gl'ispira / Di tal ozio arrossisce, ed hallo a vile

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/14

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-09064_IMG-0000071262

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST09064.tif

Nome del file originale: ST09064.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: II, 31, n. 9064

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.