

# E BELLO DOPPO IL MORIRE VIVERE ANCHORA

Anonimo secolo XVI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-09312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-09312/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 9312

Codice scheda: D0080-09312

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Filosofo nel suo studio

Titolo: E BELLO DOPPO IL MORIRE VIVERE ANCHORA

Titolo proprio: E BELLO DOPPO IL MORIRE VIVERE ANCHORA

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 9312

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo secolo XVI

Tipo intestazione: P

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola italiana settentrionale (?)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Altezza: 281

Larghezza: 158

### MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Altezza: 285

Larghezza: 159

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 289

Larghezza: 162

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: .S. DVLCINI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Trascrizione: E BELLO DOPPO IL MORIRE VIVERE ANCHORA

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/04/28

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-09312\_IMG-0000071276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST09312.tif

Nome del file originale: ST09312.TIF

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGNA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: II, 34, n. 9312

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia A.