

DIVA VIRGO CANDIDA / CANDIDI ORDINIS / PRAEMONSTRATENSIS / MATER TVTELARIS / ET DOMINA.

Hollar Wenzel; Diepenbeeck van Abraham



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-09684/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-09684/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 9684

Codice scheda: D0080-09684

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Esaltazione dell'ordine premonstratense protetto dalla Madonna

Titolo: DIVA VIRGO CANDIDA / CANDIDI ORDINIS / PRAEMONSTRATENSIS / MATER TVTELARIS / ET DOMINA.

Titolo proprio
DIVA VIRGO CANDIDA / CANDIDI ORDINIS / PRAEMONSTRATENSIS / MATER TVTELARIS / ET DOMINA.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 9684

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Hollar Wenzel

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Diepenbeeck van Abraham

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola boema (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Altezza: 195

Larghezza: 136

MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Altezza: 202

Larghezza: 142

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 225

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in lastra

Trascrizione: W: Hollar fecit, 1650.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Trascrizione

DIVA VIRGO CANDIDA / CANDIDI ORDINIS / PRAEMONSTRATENSIS / MATER TVTELARIS / ET DOMINA.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/11/29

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Garibaldi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-09684_IMG-0000071295

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST09684.tif

Nome del file originale: ST09684.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: II, 38, n. 9684

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.