

# Eume Biblisthe Figuren / des Ulten und Neuwen Testaments

Amman Jos



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-09993/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-09993/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 9993

Codice scheda: D0080-09993

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angeli vendemmiatori e mietitori

Titolo: APOCALYPSIS XIII.

Titolo proprio: APOCALYPSIS XIII.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Eume Biblisthe Figuren / des Ulten und Neuwen Testaments

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 9993

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1569

Validità: post

A: 1569

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Amman Jos

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola tedesca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 107

Larghezza: 150

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 107

Larghezza: 150

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 207

Filigrana: Filigrana in alto al centro

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: sul foglio

Trascrizione: APOCALYPSIS XIII.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: sul foglio

Trascrizione: In nube coronatus [...] calcant.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: ID

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: sul foglio

Trascrizione: Ein getronter in [...] Keltern.

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: sul foglio

Trascrizione: Q 2

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/06/15

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-09993\_IMG-0000071493

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST09993.TIF

Nome del file originale: ST09993.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 50 num. 9993

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contributo: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. VIII

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Menta. L.